

# Mine to oldemødre

Forfatter og illustratør: Lisa Aisato N`jie Solberg

Utgivelse: Gyldendal Norsk Forlag, 2008.

## Introduksjon til boka:

*Hvordan er det å vokse opp med én oldemor i Norge - og én i Gambia? En norsk oldemor kan man sitte på fanget til og spise kaker hos. En gambisk oldemor på bilde i stua og på sprakete telefonlinje kan man drømme om...*

## Tips om innhold og budskap i *Mine to oldemødre*:

- Å ha familie fra to forskjellige kontinenter.
- Identitet og røtter.
- Om å bli kjent med familien sin og knytte bånd til dem.
- Om å bli glad i noen.
- Å være ung/gammel.
- Alderdom.
- Om død som en naturlig avslutning på livet.
- Om havet.

## Spørsmål som kan brukes som utgangspunkt for samtale etter lesingen:

- På hvilken måte er jentas oldemødre forskjellige?
- Hvordan kan jenta kjenne den gambiske oldemoren sin når hun aldri har møtt henne?
- Er det noen av elevene som har familie i utlandet?
- Hvordan kan man holde kontakt med familie som bor langt unna?
- Hva gjør jenta sammen med den norske oldemoren sin?
- Er det noen av elevene som kjenner oldeforeldrene sine? Hva gjør elevene når de er sammen med dem?
- Hvordan tror elevene det er å bli gammel?
- Hvorfor dør oldemødrene?
- Hva er jentas opplevelse av at oldemødrene dør?
- Er det noen av elevene som har mistet en oldeforelder? Hvordan opplevde de det?